Facultad de Arquitectura,
Diseño y Arte
FADA/UNA

RESOLUCIÓN Nº 426/09/2023

POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR LOS EJES PARA LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE GRADO DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN.-

San Lorenzo, 28 de abril de 2023
Acta Nº 09 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO y CONSIDERANDO: El Expediente N° 2410 del 27/04/2023 de la Prof. Mag. DORA ARGUELLO NUÑEZ, Directora Académica, por el cual remite los ejes para la elaboración del Trabajo Final de Grado, para la carrera de Licenciatura en Educación Artística para su aprobación.-

La RESOLUCIÓN del Consejo Directivo Nº 326/07/2023 "POR LA CUAL SE RESUELVE AUTORIZAR A LA DIRECCIÓN ACADÉMICA A INICIAR LOS TRÁMITES DE RIGOR PARA LA PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO ACADÉMICO PARA LA HABILITACIÓN DE LA CARRERA DE GRADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA".-

POR TANTO: **EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

Art. 1º: **APROBAR** los ejes para la elaboración del Trabajo Final de Grado de la carrera de Licenciatura en Educación Artística de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, como se describe a continuación:

Ejes para la elaboración del Trabajo Final de Grado

Licenciatura en Educación Artística

Pedagogías Disruptivas, Críticas e Innovadoras desde Educación Artística

Este eje se centra en propuestas pedagógicas, en el ámbito de la educación formal, no formal y especial, que atiendan cuestiones de interculturalidad, diversidad, descolonialidad y/o transdisciplinariedad, a partir de la creación y/o implementación de pedagogías disruptivas que fomenten la creatividad, la innovación y promuevan el pensamiento crítico desde las artes. Se ocupa también de analizar casos de hecho que se hayan generado atendiendo a las cuestiones que interesan a este eje.

Relecturas históricas de la educación a través de las artes

Este eje sostiene sus reflexiones en problemáticas teóricas e históricas vinculadas con la tradición y la herencia educativa-artística. Desde esta perspectiva se estudian documentos, pedagogías y/o proyectos nacionales que hayan producido tensiones en el ámbito educativo formal, no formal y especial, desde la pluralidad, complejidad y heterogeneidad de la propuesta.

Curriculum y evaluación de la Educación Artística

El eje se ocupa de abordar, desde la reflexión crítica, cuestiones que atañan al diseño, implementación y evaluación de proyectos educativos de Educación Artística, centrando su interés en las metodologías de enseñanza, las adecuaciones curriculares y los sistemas de evaluación.

Art. 2º: **COMUNICAR** a quienes correspondan y cumplido Archivar.-

LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION · CONSEJO DIRECTIVO · FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE

PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.
Presidente del Consejo Directivo